

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №50»**  
Кировского района города Казани



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Фольклорный ансамбль «Пташка»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

МО *Кл. рук.-мет*

Протокол № *01*

от *26.08.20*

Председатель *[подпись]*

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

*Ясенева Л.Г.*

от *27.08.2020*

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

МБОУ «Гимназия № 50»

*[подпись]* Е.Н.Фролова

Приказ № *111*

от *28.08.2020*



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

МБОУ «Гимназия №50» Кировского района г.Казани

Филатова В.Б.

**объединение дополнительного образования детей**

**художественной направленности**

**фольклорный ансамбль «Пташка»**

Рассмотрено  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № *01*  
от *28.08.2020*

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Условия реализации общеобразовательной программы и условия приема .....	5
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.....	5
Учебно-тематический план первого года обучения. ....	6
Учебно-тематический план второго года обучения. ....	8
Учебно-тематический план третьего года обучения. ....	10
Содержание работы и ожидаемый результат .....	11
Литература .....	12

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественной направленности Фольклорный ансамбль «Пташка» направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей.

Детский музыкальный фольклор чрезвычайно богат и разнообразен по тематике и содержанию, музыкальному строю, композиции, характеру исполнения - это оригинальный и многообразный пласт музыкального народного творчества, богатейшей песенной культуры. Через музыкальный фольклор ребенок познает окружающий мир, развивается физически и духовно, овладевает родным языком, осваивает навыки музыкального интонирования. На занятиях фольклорного ансамбля проводится идея комплексного подхода в развитии детей – соединение музыки, хореографии, народных обрядов и традиции и необходимости психолого-педагогического изучения каждого ребенка.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

**Цель программы:** Создание и развитие творческой и социально-адаптированной личности через приобщение к народному песенному фольклору.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные***

- Изучение и освоение жанров песенного фольклора и его основных творческих и исполнительских закономерностей
- Освоение базового пласта народной хореографии
- Приобретение навыков ансамблирования

#### ***Развивающие***

- Развитие вокального слуха и певческого голоса;
- Развитие творческих способностей, навыков импровизации и самостоятельности;
- Формирование устойчивого интереса к народным традициям;

#### ***Воспитательные***

- Воспитание уважения и любви к народной песне, как к особо значимой области родной традиции.
- Установка национального самосознания личности, как проявление общечеловеческих ценностей.

Программа рассчитана на 3 года обучения, предназначена для детей 9-12 лет. Данная программа задействует такие виды музыкальной деятельности, как пение, музыкально-ритмические движения (упражнения), игры, хороводы, пляски, знакомство с жанрами фольклора.

Занятия проводятся в классе по 10-15 человек в группе 2 раза в неделю.

Занятие состоит из 4-х блоков:

- беседа
- артикуляционные и ритмические упражнения;
- работа над дыханием, распевание;
- изучение поэтического содержания песни и ее музыкальной составляющей.

Целью данных занятий является формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, развитие музыкальных и творческих способностей детей через

различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, закличках, дразнилках, колядках, попевках и других жанрах фольклора.

***В процессе обучения используются следующие формы работы:***

- практические и тематические занятия;
- беседы;
- фольклорные праздники;

***При изучении используются:***

- наглядные пособия;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- фото, видео, аудиоматериалы;

В программе предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, пение, работа над выразительностью речи, участие в концертной деятельности с целью закрепления полученных знаний, умений, навыков и пропаганды народной художественной культуры.

***Условия реализации общеобразовательной программы и условия приема***

Прием детей в группы осуществляется путем индивидуального прослушивания.

Для проведения уроков в классе необходимо наличие:

- Фортепиано
- Ноутбук с наличием дисковода или flash-входа
- Проектор
- Колонка + aux

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.***

В результате освоения программы фольклорный ансамбль «Пташка» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта:

- принятие и освоение ценностей, традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей и толерантности по отношению к другим народностям.

***В основу работы с ансамблем положены следующие педагогические принципы:***

1. Гуманизация обучения, стоящая на том, что каждая личность неповторима.
2. Интеграция различных видов искусства: музыки, хореографии, народного театра, фольклорных игр и др.
3. Широкое привлечение игровых технологий, интереса, как факторов педагогической свободы обучения.
4. Принципы гуманизации, необходимости постоянного духовно-нравственного, этического совершенствования.

***В программе предусмотрены различные виды деятельности:***

- игра,
- беседа
- прослушивание традиционного песенного материала
- пение
- работа с музыкально-шумовыми инструментами
- разучивание основ народного танца
- театрализация игровых песен
- работа над звукоизвлечением
- посещение выставок, музеев, концертов
- участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

**Календарно-тематический план первого года обучени**

<b>Учебная неделя</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Количество часов</b>
1 неделя сентября	Хороводно-игровая песня как средство сплочения участников коллектива. Изучение хороводно-игровой песни.	2,15
	Продолжение изучения хороводно-игровой песни.	2,15
2 неделя сентября	Фольклорная экспедиция. Показ видео-материала из архивов	2,15
	Разучивание фольклорной игры.	2,15
3 неделя сентября	Виды певческого дыхания. Использование упражнений на дыхание. Разучивание фольклорной игры.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Разучивание фольклорной игры. Продолжение.	2,15
4 неделя сентября	Изучение вечёрочных игр. Подготовка к вечёрке «Покровские посиделки» .	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Закрепление знаний.	2,15
1 неделя октября	Вечерка «Покровские посиделки».	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Продолжение работы над фольклорными играми и хороводом.	2,15
2 неделя октября	Развитие ритмического чувства. Притопы, игра на шумовых инструментах, воспроизведение ритма песни, сопровождение песни ритмической пульсацией.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Игровой хоровод: сплетение музыки и хореографии.	2,15
3 неделя октября	Передача музыкальных знаний из уст в уста (беседа). Отработка унисонов. Работа над хороводно-игровой песней.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Продолжение темы.	2,15
4 неделя октября	Повторение фольклорной игры и хороводно-игровой песни.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Закрепление материала.	2,15
2 неделя ноября	Праздник «Кузьминки — курьи именины»	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Работа над интонацией.	2,15
3 неделя ноября	Песни календарного цикла: вокальный репертуар святочного периода.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Изучение святочной песни в контексте обряда.	2,15
4 неделя ноября	Продолжение темы.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Колядка. Особенности исполнения.(урок-лекция)	2,15
1 неделя декабря	Разучивание колядки, записанной в Республике Татарстан. Повторение святочной песни.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Продолжение темы. Разбор обрядовых действий.	2,15
2 неделя декабря	Особенности исполнения святочных, поздравительных песен. (щедровки, овсени, таусени,). Прослушивание аудиозаписей коллективов России, Украины, Белоруссии.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Закрепление материала урок — беседа «Святки»	2,15
3 неделя декабря	Подготовка с святочной вечерке. Изучение святочных гаданий.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Святочная вечерка.	2,15
4 неделя декабря	Развитие ритмического чувства. Упражнения на Слуходвигательное восприятие: хлопки. Работа над дикцией, артикуляцией.	2,15 <sup>[P]<sub>SEP</sub></sup>
	Песня - скороговорка. Разучивание песни.	2,15
3 неделя января	Повторение пройденного материала.	2,15
	Продолжение предыдущей темы.	2,15
4 неделя января	История праздника «Масленица» урок-лекция.	2,15
	Разучивание масленичной песни.	2,15

1 неделя февраля	Подготовка к фольклорному празднику Масленице. Разучивание масленичной песни.	2,15
	Ознакомление со сценарием праздника, распределение ролей. Повторение масленичной песни.	2,15
2 неделя февраля	Виды масленичных игр. Изучение игр на масленицу.	2,15
	Повторение масленичной песни и игр.	2,15
3 неделя февраля	Закрепление материала.	2,15
	Игровая программа «Масленичные потехи»	2,15
4 неделя февраля	Разучивание хороводной песни на праздник "Красная горка". Работа над интонацией.	2,15
	Работа над звучанием ансамбля во время исполнения хороводной песни.	2,15
1 неделя марта	Координация вокала и танца в хороводе.	2,15
	Поём в хороводе	2,15
2 неделя марта	Попевки, заклички. Песни календарного цикла (урок-лекция).	2,15
	Закличка и обряд. Разучивание заклички.	2,15
3 неделя марта	Отработка навыка исполнения заклички, особенности звукоизвлечения.	2,15
	Закливание весны. Закрепление материала путем проживания обряда (урок на улице).	2,15
1 неделя апреля	Штробас - техника расслабления и разогревания связок. Работа над звучанием ансамбля.	2,15
	Продолжение работы над хороводной песней.	2,15
2 неделя апреля	Ознакомление с воловочной песней на Пасху.	2,15
	Народные обряды и костюмы	2,15
3 неделя апреля	Фольклор и его особенности в разных краях	2,15
	Фольклор в народных переплясах	2,15
4 неделя апреля	Пасхальные забавы (урок-чаепитие)	2,15
1 неделя мая	Плясовые песни. Особенности звучания плясовых песен Республики Татарстан. Повторение ранее изученных фольклорных игр.	2,15
	Ознакомление аудио-материалами по плясовым песням. Разучивание.	2,25
2 неделя мая	Повторение изученного материала: Песни календарного цикла. Прослушивание аудиозаписей (урок-лекция).	2,15
	Театрализация в хороводной песне. Разучивание театрализованного — игрового хоровода на Троицу.	2,15
3 неделя мая	Разбор вокального материала.	2,15
	Интеграция театрализации в вокальный материал в процессе исполнения.	2,15
4 неделя мая	Координация вокала и танца в хороводе.	2,15
	Работа над звучанием ансамбля во время исполнения хороводной песни.	2,15
	Экскурсия в Пушкинский центр	2,15
Итого	144 часа	

**Календарно-тематический план второго года обучения.**

Учебная неделя	Темы уроков	Количество часов
1 неделя сентября	Хороводно - игровая песня как средство сплочения участников коллектива. Повторение хороводно-игровой песни.	2,15
	Продолжение изучения хороводно-игровой песни.	2,15
2 неделя сентября	Фольклорная экспедиция. Показ видеоматериала из архивов РТ	2,15
	Повторение изученного материала: Песни календарного цикла. Прослушивание аудиозаписей (урок-лекция).	2,15
3 неделя сентября	Виды певческого дыхания. Использование упражнений на дыхание. Разучивание фольклорной игры.	2,15
	Разучивание фольклорной игры. Продолжение.	2,15
4 неделя сентября	Изучение вечерочных игр. Подготовка к вечерке «Покровские посиделки»	2,15
	Закрепление знаний.	2,15
1 неделя октября	Вечерка «Покровские посиделки».	2,15
	Продолжение работы над фольклорными играми и хороводом.	2,15
2 неделя октября	Развитие ритмического чувства. Притопы, игра на шумовых инструментах, воспроизведение ритма песни, сопровождение песни ритмической пульсацией.	2,15
	Игровой хоровод: сплетение музыки и хореографии.	2,15
3 неделя октября	Передача музыкальных знаний из уст в уста (беседа). Отработка унисонов. Работа над хороводно-игровой песней.	2,1
	Продолжение темы.	2,15
4 неделя октября	Повторение фольклорной игры и хороводно-игровой песни.	2,15
	Закрепление материала.	2,15
2 неделя ноября	Праздник «Кузьминки — курьи именины»	2,15
	Работа над интонацией.	2,15
3 неделя ноября	Песни календарного цикла: вокальный репертуар святочного периода.	2,15
	Изучение святочной песни в контексте обряда.	2,15
4 неделя ноября	Продолжение темы песни в контексте обряда .	2,15
	Колядка. Особенности исполнения.(урок-лекция)	2,15
1 неделя декабря	Разучивание колядки, записанной в Республике Татарстан. Повторение святочной песни.	2,15
	Продолжение темы. Разбор обрядовых действий.	2,15
2 неделя декабря	Особенности исполнения святочных, поздравительных песен. (щедровки, овсени, таусени,). Прослушивание аудиозаписей коллективов России, Украины, Белоруссии.	2,15
	Закрепление материала урок — беседа «Святки»	2,15
3 неделя декабря	Подготовка с святочной вечерке. Изучение святочных гаданий.	2,1
	Святочная вечерка.	2,15
4 неделя декабря	Развитие ритмического чувства. Упражнения на Слуходвигательное восприятие: хлопки. Работа над дикцией, артикуляцией.	2,15
	Песня - скороговорка. Разучивание песни.	2,15
3 неделя	Повторение пройденного материала.	2,15



января	История народной песни-пляски	2,15
4 неделя января	История праздника «Масленица» урок-лекция.	2,15
	Разучивание масленичной песни.	2,15
1 неделя февраля	Подготовка к фольклорному празднику Масленице. Разучивание масленичной песни.	2,15
	Ознакомление со сценарием праздника, распределение ролей. Повторение масленичной песни.	2,15
2 неделя февраля	Виды масленичных игр. Изучение игр на масленицу.	2,15
	Повторение масленичной песни и игр.	2,15
3 неделя февраля	Закрепление материала.	2,15
	Игровая программа «Масленичные потехи»	2,15
4 неделя февраля	Разучивание хороводной песни на праздник "Красная горка". Работа над интонацией.	2,15
	Работа над звучанием ансамбля во время исполнения хороводной песни.	2,15
1 неделя марта	Координация вокала и танца в хороводе.	2,15
	Танцуем и поём народные плясовые	2,15
2 неделя марта	Попевки, заклички. Песни календарного цикла (урок-лекция).	2,15
	Закличка и обряд. Разучивание заклички.	2,15
3 неделя марта	Отработка навыка исполнения заклички, особенности звукоизвлечения.	2,15
	Закливание весны. Закрепление материала путем проживания обряда (урок на улице).	2,15
1 неделя апреля	Штробас - техника расслабления и разогревания связок. Работа над звучанием ансамбля.	2,15
	Народная манера пения у лучших исполнителей	2,15
2 неделя апреля	Певческое звуковедение — кантилена. Продолжение разучивания хороводной песни.	2,15
	Пасха. Просмотр видео материала. Урок-беседа и разучивание вокального материала.	2,15
3 неделя апреля	Ознакомление с воловочной песней на Пасху.	2,15
4 неделя апреля	Пасхальные забавы (урок-чаепитие)	2,15
	Праздник «Красная горка», урок-беседа. Хороводы на «Красную горку». Вождение хоровода (урок на улице).	2,15
1 неделя мая	Плясовые песни. Особенности звучания плясовых песен Республики Татарстан. Повторение ранее изученных фольклорных игр.	2,15
	Ознакомление аудио-материалами по плясовым песням. Разучивание.	2,15
2 неделя мая	Повторение изученного материала: Песни календарного цикла. Прослушивание аудиозаписей (урок-лекция).	2,15
3 неделя мая	Разбор вокального материала.	2,15
	Посещение фольклорных центров Казани	2,15
	Виртуальная экскурсия по музеям России	2,15
4 неделя мая	Координация вокала и танца в хороводе.	2,15
	Работа над звучанием ансамбля во время исполнения песни.	2,15
	Отчётный концерт для родителей	2,15
Итого	144 часа	

**Календарно-тематический план третьего года обучения**

Учебная неделя	Темы уроков	Количество часов
1 неделя сентября	Хороводно - игровая песня как средство сплочения участников коллектива. Изучение хороводно-игровой песни.	2,15
	Продолжение изучения хороводно-игровой песни.	2,15
2 неделя сентября	Фольклорная экспедиция. Показ видеоматериала из архивов РТ	2,15
	Разучивание фольклорной игры.	2,15
3 неделя сентября	Виды певческого дыхания. Использование упражнений на дыхание. Разучивание фольклорной игры.	2,15
	Разучивание фольклорной игры. Продолжение.	2,15
4 неделя сентября	Изучение вечёрочных игр. Подготовка к вечёрке «Покровские посиделки»	2,15
	Закрепление знаний.	2,15
1 неделя октября	Вечерка «Покровские посиделки»	2,15
	Продолжение работы над фольклорными играми и хороводом.	2,15
2 неделя октября	Развитие ритмического чувства. Притопы, игра на шумовых инструментах, воспроизведение ритма песни, сопровождение песни ритмической пульсацией.	2,15
	Игровой хоровод: сплетение музыки и хореографии.	2,15
3 неделя октября	Передача музыкальных знаний из уст в уста (беседа). Отработка унисонов. Работа над хороводно-игровой песней.	2,15
	Продолжение темы.	2,15
4 неделя октября	Повторение фольклорной игры и хороводно-игровой песни.	2,15
	Закрепление материала.	2,15
2 неделя ноября	Праздник «Кузьминки — курьи именины»	2,15
	Работа над интонацией	2,15
3 неделя ноября	Песни календарного цикла: вокальный репертуар святочного периода.	2,15
	Изучение святочной песни в контексте обряда.	2,15
4 неделя ноября	Продолжение темы.	2,15
	Колядка. Особенности исполнения.(урок-лекция)	2,25
1 неделя декабря	Разучивание колядки, записанной в Республике Татарстан. Повторение святочной песни.	2,15
	Продолжение темы. Разбор обрядовых действий.	2,15
2 неделя декабря	Особенности исполнения святочных, поздравительных песен. (щедровки, овсени, таусени.). Прослушивание аудиозаписей коллективов России, Украины, Белоруссии.	2,15
	Закрепление материала урок- беседа «Святки»	2,15
3 неделя декабря	Подготовка с святочной вечерке. Изучение святочных гаданий.	2,15
	Святочная вечерка.	2,15
4 неделя декабря	Развитие ритмического чувства. Упражнения на Слуходвигательное восприятие: хлопки. Работа над дикцией, артикуляцией.	2,15
	Песня - скороговорка. Разучивание песни.	2,15
3 неделя января	Повторение пройденного материала.	2,15
	Продолжение предыдущей темы.	2,15
4 неделя	История праздника «Масленица» урок-лекция.	2,15

января	Разучивание масленичной песни.	2,15
1 неделя февраля	Подготовка к фольклорному празднику Масленице. Разучивание масленичной песни.	2,15
	Ознакомление со сценарием праздника, распределение ролей. Повторение масленичной песни.	2,15
2 неделя февраля	Виды масленичных игр. Изучение игр на масленицу.	2,15
	Повторение масленичной песни и игр.	2,15
3 неделя февраля	Закрепление материала.	2,15
	Игровая программа «Масленичные потехи»	2,15
4 неделя февраля	Разучивание хороводной песни на праздник "Красная горка". Работа над интонацией.	2,15
	Работа над звучанием ансамбля во время исполнения хороводной песни.	2,15
1 неделя марта	Координация вокала и танца в хороводе.	2,15
2 неделя марта	Попевки, заклички. Песни календарного цикла (урок-лекция).	2,15
	Закличка и обряд. Разучивание заклички.	2,15
3 неделя марта	Отработка навыка исполнения заклички, особенности звукоизвлечения.	2,15
	Закливание весны. Закрепление материала путем проживания обряда (урок на улице).	2,15
1 неделя апреля	Штробас - техника расслабления и разогревания связок. Работа над звучанием ансамбля.	2,15
2 неделя апреля	Певческое звуковедение — кантилена. Продолжение разучивания хороводной песни.	2,15
3 неделя апреля	Ознакомление с воловочной песней на Пасху.	2,15
	Продолжение темы. Изучение пасхальных игр.	2,15
4 неделя апреля	Пасхальные забавы (урок-чаепитие)	2,15
	Праздник «Красная горка», урок-беседа. Хороводы на «Красную горку». Вождение хоровода (урок на улице).	2,15
1 неделя мая	Плясовые песни. Особенности звучания плясовых песен Республики Татарстан. Повторение ранее изученных фольклорных игр.	2,15
	Ознакомление аудио-материалами по плясовым песням. Разучивание.	2,15
2 неделя мая	Повторение изученного материала: Песни календарного цикла. Прослушивание аудиозаписей (урок-лекция).	2,15
	Театрализация в хороводной песне. Разучивание театрализованного — игрового хоровода на Троицу.	2,15
4 неделя мая	Координация вокала и танца в хороводе.	2,15
	Работа над звучанием ансамбля во время исполнения хороводной песни.	2,15
Итого	144	

#### Содержание работы и ожидаемый результат:

Задача каждого урока – формирование слухового и вокального восприятия песенной русской традиции.

Очень важно создать уроках творческую атмосферу, в которой дети чувствовали бы себя свободно и раскованно, смогли проявить свои возможности и способности, свои знания и умения.

Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов воздействия на эмоциональную сферу детей, представляет собой специально созданные педагогом учебные ситуации, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и ощущения доступности самого учебного процесса, который должен быть направлен на формирование:

- чистой вокальной интонации;
- открытого звучания певческого аппарата
  - умения петь в унисон и на голоса, держать свой голос в ансамбле;
- ассоциативного и образного мышления;
- творческой фантазии и воображения;
- внимания и памяти;
- партнерских отношений в группе;
- самодисциплины, умения организовать себя и свое время;
- чувства ответственности;
- коммуникабельности; - трудолюбия; - активности.

**По результатам обучения учащийся демонстрирует:**

- Знание песен календарно-обрядовых песен Республики Татарстана
- Умение участвовать в играх и обрядах народного календаря;
- Умение применять полученные знания в практической деятельности.
- Умение интонировать и держать ритм, выполнять базовые танцевальные движения, подыгрывать на шумовых инструментах.
- Применять свои навыки в концертной и фестивальной жизни коллектива.
- Знание основных фольклорных праздников и подходящий к ним репертуар.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

### **Литература**

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 2000
2. Дети и традиционная культура. - Вып.2. НИПКиПРО. Школа русской традиционной культуры ДДТ Центрального района.
- 3.Картавцева М.Т. Концепция школы русского фольклора. - М.; 2001
- 4.Науменко Г.М. Фольклорный праздник.
- 5.Науменко Г.М. Фольклорная азбука.
- 6.Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. - М.; 1981

### **Научно-методическая литература:**

- 1.Актуальные проблемы художественного воспитания детей. - М., 1983
- 2.Алексеев Э. Фольклор в контексте современной культуры. - М., 1988
- 3.Аникеева З.П. Воспитание игрой. - М., 1987
- 4.Аникин В.П. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. - Л.; 5. 5. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М.: Искусство, 1971
- 6.Богоявленская Л.Б. Пути к творчеству. - М., 1981
- 7.Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. - М.: Педагогика, 1988
- 8.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988
- 9.Виноградов Г. Русский детский фольклор. Кн.1.- Иркутск, 1930.
- 10.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.; 1930
- 11.Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка. - М.; 1966
- 12.Детский фольклор: Примерная программа для фольклорных и этнографических кружков. - М.: ВНМЦ, 1987

13. Детские фольклорные школы. Проблемы, опыт, перспективы. - М., 1999
14. Картавцева М.Т. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио. - М.: Музыка, 1978
15. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1981
16. Покровский Д.В. Фольклор и музыкальное восприятие /Восприятие музыки/ Сост. В.Н.Максимов. - М.: Музыка, 1980
17. Попова Т.В. Основы русской народной музыки. - М.: Музыка, 1974
18. Роль искусства в развитии способностей школьников: Сборник. - М., 1985
19. Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте. - М.: Наука, 1984
20. Шатковский Г. На пути к импровизации /Проблемы развития системы музыкального образования/ - М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1986
21. Шуров В.М. Южнорусская песенная традиция: Исследование. - М.: 1987
24. Эльконин Д.В. Психология игры. - М., 1978

#### **Репертуарные сборники:**

1. Ты взойди, солнце красное. Репертуарный сборник для фольклорных ансамблей /Составитель О.Гурина/. Новосибирск, 1998
2. Веретёнце: русские народные песни Вологодской обл. Всероссийское хоровое общество. - М., 1985
3. Г.С. Русский детский фольклор. - Иркутск, 1930
4. Гори, гори ясно. Для детских и юношеских ансамблей /Составитель Т.Новикова; Всероссийское музыкальное общество. - М., 1989
5. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры /Составитель Науменко Г./ - М.: Советский композитор, 1977
6. Жаворонушки: - Вып.2. - 1981
7. Жаворонушки. - Вып.3 - 1984
8. Жаворонушки. - Вып.4 - 1986
9. Заплетися, плетень: Русские народные песни и хороводы /Сост. В.А.Агафонников. - М.: Музыка, 1987
10. Золотые ворота: Игры. Новосибирск - 2002
11. Заинька во садочке. Сост. Л.В.Суровяк. – Новосибирск, 2002
12. Зимние святки. /Сост. Л.К.Королева, И.Н.Некрасова/. Тверь, 1997
13. Круглый год: Русский земледельческий календарь. - М.: Правда, 1991
14. Музыкальный фольклор и дети. /Сост. Щербакова/. - М., 1997
15. Науменко Г.М. Народные праздники. - М., 2001
16. Песенные узоры. Вып. 4. - М.: Музыка, 1990 .
17. Плыла лебедь. Для детских народно-хоровых коллективов /Сост. П.А.Сорокин;/ Всероссийское музыкальное общество. - М., 1987
18. Росынька: Песни и игры для фольклорных ансамблей /Сост. Т.Белоконева;/ Всероссийское хоровое общество. - М., 1982
19. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. /Сост. М.Забылин/. - М.: 1990
20. Русские народные песни для детей. - Санкт-Петербург, 1999

#### **Методическая литература**

1. Алянский Ю. «Азбука театра». Ленинград: «Детская литература», 1996
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957
3. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. «Кукольный сундучок». М., «Белый город», 2004
4. «Всеобщая история театра». М., Эксмо, 2012
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М., 1991
5. Дайн Г.Л. «Детский народный календарь. Серия «Игрушка в культуре России». Хотьково, Сергиев Посад, 2010
6. Дайн Г.Л. «Лоскутные мячики из Хотьково». Сергиев Посад, 2010
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Л. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология». Культура и традиции, 2007

- 8.Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., Искусство, 1990
- 9.Киреева Е.В. История костюма. М., 1976
- 10.«Русская семья. Традиции и праздники». Под. ред. Т.Г.Кислициной. М., «Белый город», 2008
- 11.Михеева Л. Русские традиции и праздники. Хрестоматия «Отечество». М., «Дрофа плюс», 2007
- 12.Никитина А.Б. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М., Владос, 2001

### **Учебная литература**

- 1.Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995
- 2.Генералова И.А. 2 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2012
- 3.Генералова И.А. 3 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2010
- 4.Генералова И.А. 2-4 кл. Театр. Методические рекомендации. М., 2012

### **Средства обучения**

- 1.Видеоспектакли, детские сказки и фильмы.
- 2.Интернет-ресурсы.  
Знаменитые театры мира: <http://www.diletant.ru/excursions/7551712/>  
Знаменитые музеи мира: <http://smallbay.ru/links.html>  
Ссылки на театральные ресурсы русского интернета:  
<http://artclub.renet.ru/links.htm>  
Каталог театральных сайтов России: <http://city-2.narod.ru/ntn/ctg.html>  
Сайт Галина Львовны Дайн <http://knigi-dain.ru/home.html>